

## Sleevenote k CD Pohoda

Bylo léto, naše kanoe unášel mocný proud Dunaje. Když jsme na levém, slovenském břehu zahlédli malý domek s nápisem Halász csárda, rychle jsme k němu stočili přídě svých lodí. Zevnitř zněla kytara, ale navzdory názvu se nezpívalo maďarsky. Zdálo se nám tenkrát zvláštní, že se ve slovenské pobřežní krčmě hrají české trampské písničky. Kdoví, jestli jedním z těch zpěváků nebyl jakýsi Ringo, kterého jsem pak poznal až mnohem později.

Uběhlo pětadvacet let, psal se rok 2001. Čekali jsme na zapálení velkého večerního ohně. O kůl ohrady se opíral mně neznámý kamarád. Nešetřil svou kytaru a zpíval Mikiho a Wabiho písně, jednu za druhou. Až když si šel pro cenu za svou povídku, dozvěděl jsem se, že se jmenuje Pedro a je z Bratislavy.

O dva roky později už **PE**drovu kytaru doprovázely **KALI**ho „škopky“ a **RINGO**va basa. Mladí se do názvu kapely nevešli. Ani patnáctiletý Adrián, ani jedenáctiletá Pedrova dcera Lucie, která s nimi tehdy zpívala. Skamarádili jsme se potom všichni na Fort Hazardu; v Bratislavě i v Praze stál Miki Ryvola s Pekaringem na stejném podiu a hrál s nimi u stejných ohňů.

Kytara se unese snadno, ale ani Kali s Ringem nebyli líní táhnout své nástroje do kopců Malých Karpat, trmácet se s nimi ke všem možným ramenům Dunaje. Jindy jsme spolu hledali vodu v podzemí Plešivecké planiny a třicetkrát brodili říčku Litavu. Tam všude se hrálo jako o život. To už jsem byl chytřejší; už jsem věděl, že někteří slovenští kamarádi znají víc českých písní, než kdejaký pražský tramp.

Na kemp u Malého Dunaje shlížejí jedenáct vysokých totemů. Celé léto se těší na okamžik, kdy trampové z Ivanky zapálí vysoký výroční oheň spřátelených osad. Mezi kamarády, kteří se už dlouho znají, se tam před čtyřmi roky objevilo dívčí stvoření s kytarou. Kluci z Pekaringa nevěděli, jestli mají víc obdivovat nádherný zastřený hlas, nebo písničky, tak odlišné od běžné „vlastní tvorby“. Dlouho se nerozmýšleli; zasvištělo laso. Dlouho se nerozmýšlela ani Heny. Jako by na sebe vzájemně čekali.

Při oslavě Wabiho nedožitě sedmdesátky tleskal slovenské kapele celý sál pražského Divadla ABC. Možná jim po poslechu jejich první desky zatleskáte i Vy...

Duben 2010

Fredy Schubert